

rodrigo lima



QUATRO JOGOS RÍTMICOS

para piano a quatro mãos

Os *Quatro Jogos Rítmicos* (2020) foram compostos especialmente para serem obras de confronto do 28º Concurso Nacional de Piano "Prof. Abrão Calil Neto" de Ituiutaba, Minas Gerais.

- I. Ciclos
- II. Entrelaço
- III. Canto azul celeste
- IV. Jogos Rítmicos

Site: <https://www.rodriolimacomposer.com/>

© 2020 r. Lima



Aos pianistas Abnader Domingues e Denise Martins

QUATRO JOGOS RÍTMICOS

para piano a quatro mãos

I. Ciclos

RODRIGO LIMA

(2020)

ritmico con fuoco, $\text{♩} = 125$

Pno. I

f enérgico

Pno. II

f enérgico

6

Os Quatro Jogos Rítmicos foram compostos especialmente para serem obras de confronto do 28º Concurso Nacional de Piano "Prof. Abrão Calil Neto" de Ituiutaba-MG.

11

Pno. I

ff *mf molto espress* *f*

Pno. II

ff *mf molto espress* *f* *mf* *f*

16

f *mf* *mp* *f*

f *mf* *mp* *f*

21

Pno. I

f *ff* *mf* *ff*

Pno. II

f *ff* *mf* *ff*

26

p *Sub.* *mp*

30

Pno. I

mf *f* *p Sub.* *mf* *f*

Pno. II

mf *f* *mp Sub* *mf* *f*

Red. *

35

Sub. mp *fp* *f*

mf *f* *mf* *f*

Red. *

II. Entrelaço

RODRIGO LIMA
(2020)

Con moto, sinuosamente, ♩. = 60

Pno. I

mp *simile*

Pno. II

mp *simile*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

5

(p) -----> simile

mf *pp* *simile*

* *ped.* * *ped.* *Pedal simile*

Rit. poco a poco

Pno. I

Pno. II

Rit. poco a poco

Pedal simile

* *ped.* * *ped.*

a tempo

f Cantabile molto espress

(mf)

a tempo

p molto espress sinuosamente

* *ped.* * *ped.* *simile*

Marcato Energico

Pno. I

16 *f* *ff*

Marcato Energico

Pno. II

mf *ff*

ped. *ped.

Poco Meno, como um "Eco" ♩ = 54

8^{va} *Più agitato*

21 *mp Sub.*

lunga 8^{va}

ped. *ped.

Poco Meno, como um "Eco" ♩ = 54

Più agitato

p Sub. *mp*

lunga

ped. *ped.

26 *8^{va}*

Pno. I *mf* molto espress

Pno. II *molto espress*

8^{va}

8^{vb} * Red.

Accel. poco a poco ----->

Con moto, ♩. = 60

31 *8^{va}*

p cresc. ... poco ... a ... poco ... >

mp

Accel. poco a poco ----->

Con moto, ♩. = 60

p cresc. ... poco ... a ... poco ... >

mp

8^{vb} * Red.

35

Pno. I

mf *f* *ff*

Pno. II

mf *f* *ff*

Più agitato, enérgico

38

fff *ff* *fff secco* GP.

Più agitato, enérgico

fff *ff* *fff secco* GP.

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

III. Canto azul celeste

"O azul profundo atrai o homem para o infinito, desperta nele o desejo de pureza e uma sede de sobrenatural".
(W. Kandinsky)

lento e delicado, quase estático, ♩ = 42

RODRIGO LIMA
(2020)

Pno. I *mp cantabile molto espress* *p*

Pno. II *p cantabile molto espress* *mp*

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

♩ = 42

5 *mp* *mp* *mf*

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

mp *mf poco marcato*

♩ = 42

10

Pno. I *mf* molto espress

Pno. II *mf* molto espress

13

Poco a poco Rall >

mf < *f* *mf* *p Sub.* *pp* *ppp*

mf < *f* > *mf* *p Sub.* *pp* *ppp*

8va *lunga*

8vb *lunga*

Ped.

IV. Jogos rítmicos

RODRIGO LIMA
(2020)

2
4/4 *vigoroso, molto ritmico*, ♩ = 72

Pno. I

Pno. II

mp *p* *mf* *p* *mp* *f*

8va

7

mf *p* *mf* *f* *p* *p*

8va

13

Pno. I

Pno. II

mf *f* *mf* *ff*

(ff)

8vb

17

3 *Più calmo "brincando"* 2

Poco rall 4 *a tempo* 4

mp *mp* *mf*

f *mp* *mf*

sfz *sfz* *sfz*

3 2

4 4

3 4 2 4

8vb

23 *Súbito energético*

Pno. I *ff* *mp* 8va

Pno. II *ff* Ped.

28 *Cantabile e misterioso*

8va *mp* *mf*

Cantabile e misterioso *mp* *mf* Ped.

8^{va}

33

Pno. I

p Sub.

mp

f

Pno. II

p Sub.

mp

f

Red.

8^{va}

37

8^{va}

ff

fff

* Red.

* Red.

* Red.

* Red.

8^{vb}

Red.

42 *8va* **3** *Enérgico marcato* **2**

Pno. I

f *sfz*

Red. *

Pno. II

f *sfz*

* *8vb* *Red.* *

47 *8va*

mf *ff* *sfz* *f*

Red. *

mf *ff* *sfz* *f*

* *8vb* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

8^{va}

52

Pno. I

f

p Sub.

Pno. II

8^{vb}

f Marcato

ff Secco

p Sub.

* *Red.*

8^{va}

57

p

f

mf

p

f

p

* *Red.*

* *Red.*

